

# ПТИЦЫ

Слова К. ТАНГРЫКУЛИЕВА  
Перевод с туркменского М. Пляцковского

Музыка В. АХМЕДОВА

Подвижно

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as "Подвижно" (Lively).

**Staff 1:** The vocal line starts with eighth-note chords. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note patterns.

**Staff 2:** The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment includes eighth-note chords and a melodic line in the bass clef staff.

**Staff 3:** The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Staff 4:** The vocal line starts with eighth-note chords. The piano accompaniment includes eighth-note chords and a melodic line in the bass clef staff.

**Staff 5:** The vocal line starts with eighth-note chords. The piano accompaniment includes eighth-note chords and a melodic line in the bass clef staff.

**Lyrics:**

- Staff 2: Стихла пурга, тают снега,
- Staff 4: смотрят в воду рек берега.
- Staff 5: Впредгонки
- Final section (Staff 5 continuation): мчат ручейки, тра выксолнцу тянут ростки. // тянут ростки.

Для окончания

льют\_ся кру\_гом!

f

Пусть под окн\_ом ра\_дост\_ным днем

mp

poco rit.

тре\_ли пти\_чи льют\_ся кру\_гом!

p

Стихла пурга,  
Тают снега,  
Смотрят в воду  
Рек берега.  
Вперегонки  
Мчат ручейки,  
Травы к солнцу  
Тянут ростки.

Здравствуй, весна!  
Ты так ясна,  
Песен звонких,  
Света полна!  
Синей порой  
В край милый свой  
Стаи птиц  
Вернулись домой.

Домики им  
Мы смастерим,  
Много вкусных  
Зерен дадим.  
Пусть под окном  
Радостным днем  
Трели птицы  
Льются кругом!